

Kawai

K-8



Haut de gamme de la nouvelle série K des pianos droits Kawai, le K-8 ne déçoit pas. Loin s'en faut. Le charme opère immédiatement. Si l'on retrouve les qualités du K-6 (noblesse, élégance, équilibre, richesse) elles sont ici encore plus significatives. On a du mal à réaliser qu'il s'agit d'un piano droit tant les ressources sonores de ce modèle sont grandes. Les aigus sont par exemple capables d'offrir une sonorité d'une extrême douceur mais peuvent également se montrer très brillants, voire percussifs si nécessaire. Les médiums et médiums aigus possèdent une projection sonore rarement atteinte ainsi qu'une grande variété de couleurs. La mécanique Millenium III en ABS-Carbon est irréprochable et prouve une fois de plus tout le savoir-faire de la marque dans ce domaine.

Le meuble – avec consoles, doubles roulettes, ralentisseur de cylindre et très large pupitre – bénéficie d'une finition extrêmement soignée. Seul petit regret, ce modèle (contrairement aux K-2, K-3 et K-5) n'existe pas équipé d'un système silencieux.

Réponse en pp	Très bonne
Amplitude dynamique	Très grande
Puissance	Excellente
Couleur sonore	Extrêmement riche et variée
Aigus	Lumineux et aérés
Médiums	Très chantants
Graves	Profonds
Usage	Étudiants d'un bon niveau ou amateurs avancés
Origine	Japon
Hauteur	132 cm
Ébénisterie	Noir verni
Dimensions	132 x 153 x 65 cm
Prix	10 490 €

www.kawaifr.com