

KAWAI

ES6

DIGITAL PIANO



DIGITAL PIANO ES6

Versatile. Puissant. Portable.

Que ce soit pour donner un concert sur scène, s'entraîner pour un récital de piano chez soi, accompagner la chorale de l'église locale, ou étudier Beethoven dans la salle de classe, l'ES6 est l'instrument idéal. Compact et portable, ce piano numérique multifonctions se distingue par sa mécanique de clavier lesté authentique, son système de haut-parleurs remarquablement puissant, et sa sélection intelligente de sons superbes, offrant un grand éventail de possibilités musicales – en n'importe quel lieu et en n'importe quelle occasion.



SYSTEME DE HAUT-PARLEURS PUISSANTS

L'ES6 possède un système sonore amélioré à 6 haut-parleurs, qui utilise des enceintes aux graves profonds et aux aigus cristallins. Cette conception unique permet d'obtenir un instrument compact et portable idéal pour les concerts sur scène; des jacks LINE OUT standard facilitent la connectivité si vous avez besoin d'ajouter des amplificateurs supplémentaires.



ECHANTILLONNAGE PIANO A 88 NOTES

L'ES6 capture la belle sonorité du célèbre piano à queue de concert Kawai Shigeru; les 88 notes de cet instrument exceptionnel ont toutes été méticuleusement enregistrées, analysées et reproduites fidèlement en utilisant la technologie propriétaire Harmonic Imaging™. Des effets supplémentaires de résonance des cordes et de sourdine produisent de riches sonorités prodigieusement réalistes et authentiques.



TOUCHER DE PIANO AUTHENTIQUE

Le nouveau clavier Advanced Hammer Action IV-F restitue précisément le toucher d'un piano à queue traditionnel, en lestant les touches adéquatement pour chaque région de la tessiture. Ce traitement novateur améliore la stabilité durant les passages fortissimo, tout en préservant la délicatesse des pianissimo, pour satisfaire les pianistes les plus exigeants.



PISTES D'ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

La nouvelle fonction de Section Rythmique offre aux musiciens solos de nombreux accompagnements professionnels par simple pression sur un bouton. Grâce aux progressions d'accords présélectionnées et aux phrases solos One Finger Ad-lib™ pour les styles pop, rock, jazz-funk et latin, les musiciens peuvent insuffler une vie nouvelle dans leur répertoire, tout en conservant le contrôle de leur interprétation.





Noir



Argenté

ES6 Spécifications

Clavier	Lesté 88 notes
Mécanique	Advanced Hammer Action IV-F avec Technologie Acoustic Reaction™
Source Sons	Harmonic Imaging™, échantillonnage piano 88 notes
Sons Internes	32 voix 8 x Piano, 4 x E.Piano, 4 x Organ, 4 x Harpsi/Mallets, 8 x Strings/Choir, 4 x Bass
Polyphonie	max. 192 notes
Afficheur	3 diodes LED
Réverbération	5 types Room 1, Room 2, Stage, Hall 1, Hall 2
Effets	7 types Chorus, Delay 1, Delay 2, Delay 3, Tremolo, Rotary 1, Rotary 2
Accompagnement	Section Rythmique: 100 styles (x 2 variations), One Finger Ad-Lib™
Métronome	Signatures rythmiques: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-400 BPM
Enregistreur	Enregistreur 2 pistes, 4 morceaux – 60.000 notes
Morceaux de démo	3 types Démo principale, démo Sons Internes (27 morceaux), démo Section Rythmique
Technicien Virtuel	Voicing, Damper effect, String resonance, Touch Curve, Temperament,
Autres fonctions	Dual, Split, Dual/Split balance adjust, Four Hands Mode, Registration, memories, EQ, Transpose, Tuning, Brilliance, Lower octave shift, Lower pedal On/Off, Damper Hold, Auto fill-in, Memory Backup, fonctions MIDI
Jacks	MIDI (IN/OUT), USB (vers l'Hôte), LINE IN (Stéréo) LINE OUT (L, R), Casque x 2, Pédale Sourdine, Pédale Douce/Sourdine
Haut-parleurs	5 cm x 4 + (8 x 12 cm) x 2 (Enceinte de haut-parleur bass-reflex)
Puissance de sortie	13W x 2
Dimensions	1362 x 345 x 139 mm (53½ x 13½ x 5½ in.)
Poids	21,5 kg (45 lbs.)

Les spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.

■ Accessoires



Pupitre



F-10H Pédale Forte

■ Accessoires Facultatifs



F-20 Pédale Douce/Sourdine



Housse de transport avec roulettes



Support original HM-3II avec Pédale Forte/Douce/Sourdine F-300H (vendue séparément)

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO