

KAWAI KX-21

Prix indicatif : 4 075 €



Caractéristiques

- Hauteur : 1,21 m.
- Finitions disponibles : noir, acajou.
- Origine : Chine.
- Distribution : Hohner.
- Tél. : 03 80 97 33 00.

APPRECIATION GLOBALE

	★ ★ ★ ★ ☆ ☆
Qualité musicale	★ ★ ★ ★ ☆ ☆
Son	★ ★ ★ ★ ☆ ☆
Toucher	★ ★ ★ ★ ☆ ☆
Nuances	★ ★ ★ ☆ ☆ ☆
Pédales	★ ★ ★ ★ ☆ ☆
Finition	★ ★ ★ ★ ★ ☆

Face à la concurrence des pianos chinois, le japonais Kawai a trouvé une parade, avec la série d'entrée de gamme KX, lancée il y a une demi-douzaine d'années. Il s'agit d'instruments fabriqués en Chine mais avec une mécanique japonaise – ce qui explique le différentiel de prix avec des pianos entièrement chinois. La série KX comporte trois modèles : 110, 115 et 121 – c'est ce dernier que nous avons retenu.

Le toucher assez mou du KX-21 peut gêner au premier abord, mais il convient de souligner l'égalité de ce piano, sa remarquable homogénéité. Elle en deviendrait presque un défaut dans la mesure où elle tend à accentuer le caractère monochrome d'un instrument qui souffre d'une sonorité par trop acide. Très direct, le KX-21 se dévoile d'entrée de jeu et montre une per-

sonnalité... assez ordinaire. C'est plutôt du côté de la qualité de la finition – gage de longévité – de la marque japonaise qu'on cherchera l'atout premier d'un piano qualifié d'« honnête mais sans surprise ».

Points forts

Bonne homogénéité.
Bonne finition.

Points faibles

Sonorité acide.