

KAWAI

DIGITAL PIANO

Concert Artist

S E R I E S

CA18

KAWAI



Le toucher et la tonalité d'un piano à queue de concert, le prix abordable d'un Concert Artist.

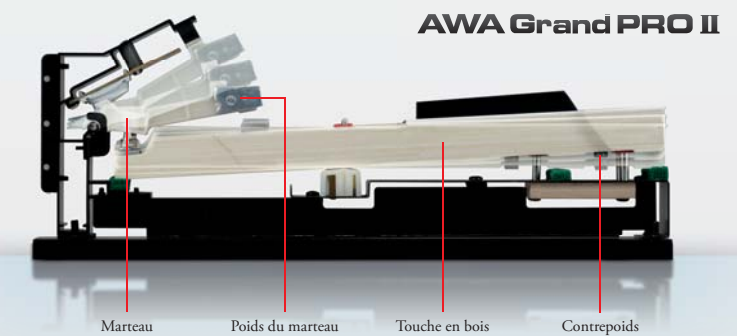
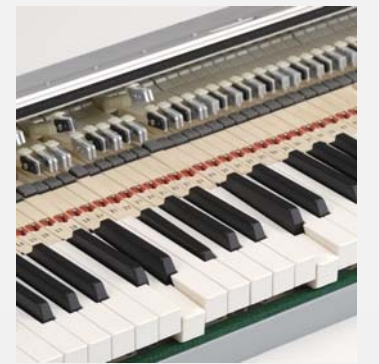
Équipé de la célèbre mécanique bois et de la technologie d'échantillonnage piano 88 notes de KAWAI, le CA18 constitue le modèle idéal pour découvrir la qualité Concert Artist à un prix séduisant.



VÉRITABLE CLAVIER EN BOIS

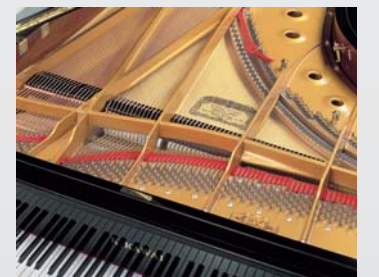
Chez KAWAI, les chercheurs ont compris l'importance d'un clavier réactif et sensible au toucher pour une expérience musicale réellement satisfaisante. Tenant compte de cela, toutes les touches noires et blanches du CA18 sont fabriquées entièrement en bois, reproduisant ainsi précisément le poids des touches d'un piano à queue de concert.

La mécanique AWA Grand PRO II intègre les caractéristiques de celles des pianos à queue, telles que la gradation du poids des marteaux - dont les niveaux sont adaptés à chaque partie du clavier, pivot des basses positionnés correctement et contrepoids des touches, offrant un toucher équilibré et de grande qualité satisfaisant aux exigences des pianistes les plus perspicaces.



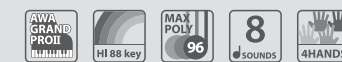
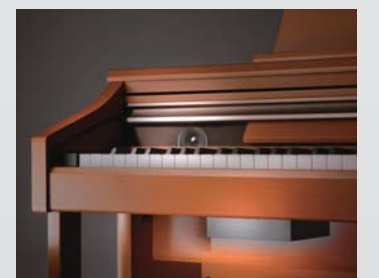
ÉCHANTILLONNAGE À 88 TOUCHES

Le CA18 capture la sonorité superbe et prouvée du piano à queue de concert KAWAI grâce aux 88 touches de cet instrument exceptionnel méticuleusement enregistrées, analysées, et reproduites fidèlement grâce à la technologie Harmonic Imaging™ inventée par KAWAI. Ce procédé unique reproduit fidèlement l'intégralité de la plage dynamique du piano à queue d'origine, tout en offrant une base pour une sélection de sonorités supplémentaires d'instruments de haute qualité. Enfin, les effets de réverbération et de sustain sont présents, enrichissant ainsi l'authenticité et le réalisme tonal.



SYSTÈME DE HAUT-PARLEURS HI FI

Le CA18 dispose de deux haut-parleurs à large spectre montés discrètement sous le clavier, avec deux haut-parleurs aigus supplémentaires offrant une plus grande clarté pour le musicien. Les quatre haut-parleurs se complètent, obtenant ainsi des graves riches et profonds et des aigus limpides, pour une expérience musicale intense.





CA18 Spécifications

Clavier	Bois 88 touches
Mécanique	AWA Grand PRO II
Source Sonore	Harmonic Imaging™, échantillonnage piano 88 notes
Sons Internes	8 sons Concert Grand, Concert Grand2, Studio Grand, Modern Piano, String Ensemble, Classic E.Piano, Church Organ, Harpsichord
Polyphonie	max 96 notes
Réverbération	3 types Room, Stage, Hall
Métronome	¼, 2/4, ¾, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, Tempo réglable : 10-300 BPM
Enregistreur	1 morceau, 1 piste, capacité totale de l'enregistreur d'environ 7500 événements
Sons Démo	8 morceaux de démonstration + 29 extraits 'Classical Piano Collection'
Autres fonctions	Volume, Accord (tuning), Mode Quatre mains (Four hands Mode), Demo (37 morceaux), Type de toucher (normal, léger, lourd, constant)
Pédales	Sustain (demi-pédale prise en charge), douce, sostenuto
Connections	2 prises casques, pédale
Haut-parleur	12 cm x 2 + 5 cm x 2
Puissance de sortie	13 W x 2
Dimensions	137 x 46 x 89 cm (sans le pupitre)
Poids	61,0 kg

Les spécifications sont susceptibles de modifications sans préavis.

Finitions Disponibles



Palissandre Premium



Merisier Premium

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO