

KAWAI

CN SERIES  
CN23 · CN33 · CN43





“LES DIMANCHES APRÈS-MIDI, JE ME PRÉPARE UNE GRANDE TASSE DE THÉ ET JE JOUE MES MORCEAUX PRÉFÉRÉS – JE PEUX Y PASSER DES HEURES.”

– Frederique, *Nice*

CN23 Palissandre Premium

Jouer d'un instrument de musique peut changer la vie. Des études montrent que la pratique instrumentale a une influence positive très importante sur le comportement humain. Le retour de l'éducation musicale ces dernières années a vu de nombreux parents opter pour l'apprentissage du piano pour leur progéniture. Les enfants progressent rapidement, et ils dépassent très rapidement les limites du premier clavier acheté en instrument d'initiation.

Investir dans un piano acoustique est souvent considéré comme la prochaine étape ; cependant un tel instrument peut représenter un budget élevé ainsi que de possibles nuisances sonores auprès du voisinage. Un piano numérique, tel que le CN33, offre la plupart des qualités d'un piano acoustique, avec toutefois quelques avantages supplémentaires. C'est un véritable instrument, muni d'un clavier de 88 notes, de sons de pianos superbement enregistrés, une ébénisterie séduisante et prises casques évitant les nuisances sonores.

Le produit d'entrée de gamme CN23 ci-dessus intègre les cours de piano et les modes de jeu encourageant les débutants à pratiquer leur instrument. Cette gamme de pianos numériques Kawai est très appréciée des professeurs de musique. La double prise casque et le mode « quatre mains » permettent à deux élèves de jouer sur le même instrument. Les classes d'ensemble peuvent utiliser les contrôles de transposition et d'accord pour s'accorder aux autres instruments, ainsi que pour simuler l'atmosphère sonore d'une

scène ou d'une salle de concert au moyen d'effets de réverbération. Profond d'à peine plus de 40 cm, le faible encombrement du CN23 est idéalement adapté aux étudiants désireux de travailler dans leur chambre et aux jeunes professionnels qui veulent un instrument compact sans sacrifier la qualité du toucher et du son. Robuste et élégant, cet instrument est disponible dans plusieurs finitions toutes assorties à la plupart des décors intérieurs.

“LORSQUE J’ÉTAIS PETIT, LA MUSIQUE ÉTAIT PARTOUT AUTOUR DE MOI. JE JOUAIS DU PIANO ET MON PETIT FRÈRE S’ASSEYAIT ET ÉCOUTAIT.”

– Dominique, Paris



CN33 Acajou Premium

Sans aucun doute, les caractéristiques essentielles d'un piano numérique sont le toucher et la sonorité. Un clavier lesté améliore la force et le contrôle des doigts, procure des sonorités de piano précises et expressives développant de nouvelles émotions musicales. L'ensemble contribue à l'appréciation personnelle de la musique, en aidant à une meilleure et plus authentique pratique pianistique.

La série CN est dotée du nouveau clavier à mécanique « *Responsive Hammer* »

et des technologies sonores « *Progressive Harmonic Imaging* », qui en font une excellente introduction à la gamme de pianos numériques Kawai. Quant aux tableaux de commandes des instruments, ils offrent bon nombre d'options utiles qui accroîtront votre plaisir de jouer ou d'écouter de la musique. Le mode « Dual » autorise 2 sonorités superposées, piano à queue et ensemble de cordes par exemple, apportant richesse et émotion ; la fonction métronome permet de travailler en mesure que ce soit en répétition ou en enregistrement.

En plus de recréer le toucher et le son d'un piano acoustique, le CN33 propose des caractéristiques très utiles, idéalement adaptées aux familles avec de jeunes pianistes. Les fonctions « leçons » permettent aux jeunes pianistes d'apprendre avec les classiques Czerny et Burgmüller, ou bien avec les pièces issues de la célèbre méthode *Alfred* ; de même, la fonction « Concert Magic » permet aux néophytes de jouer simplement en actionnant une touche sur un tempo régulier et adapté au titre choisi.

Les pianistes plus avancés découvriront les fonctions Dual et Split – et apprécieront une offre impressionnante de sonorités de pianos électriques, orgues d'église ou à tirettes, et de nombreux autres instruments pour agrémenter leur jeu. Connexions PC et Mac sont possibles via le port USB. Le stockage et la sauvegarde de morceaux enregistrés en mémoire flash, entrées et sorties jacks proposent de nombreuses possibilités pour les créatifs et passionnés d'enregistrement.



“MA FILLE ADORE JOUER DU PIANO POUR SES GRANDS-PARENTS QUAND ILS VIENNENT... IL N’Y A RIEN QUI LEUR FASSE PLUS PLAISIR.”

– Catherine, *Bordeaux*

CN43 Premium Mahogany

« Perfectionner l'art du piano » – cette phrase audacieuse est restée la devise de Kawai depuis trois générations. Avec plus de 80 années d'expérience dans la facture de pianos de classe internationale, les ingénieurs de Kawai savent toute l'importance d'une conception parfaite de qualité et d'un soin méticuleux apporté à chaque détail. L'ébénisterie séduisante de la série CN souligne ces principes, avec de larges pupitres, des panneaux latéraux d'un seul tenant\* et des pieds fuselés renforcés par de solides pièces de bois.

Instrument phare de cette collection, le nouveau CN43 que l'on voit ci-dessus, offre des caractéristiques haut de gamme à un prix abordable. Son puissant ensemble de haut-parleurs à quatre voies, avec ses basses profondes et intenses, ses aigus clairs et précis, insuffle une vie nouvelle aux interprétations musicales. Le niveau supérieur de polyphonie (nombre de sons qui peuvent être joués simultanément) permet d'apprécier les passages complexes nécessitant la pédale tonale, sans que les notes soutenues s'interrompent subitement.

\* seulement CN33/CN43

Avec plus de 300 sons d'instruments et 12 modèles de batteries, le CN43 est l'instrument idéal pour les pianistes qui recherchent un piano numérique doté d'une très grande facilité d'utilisation. En plus des fonctions Dual et Split, la nouvelle option Section rythmique fournit des accompagnements arrangés de façon professionnelle dans toutes sortes de registres musicaux. Avec 100 styles pop, rock, jazz, funk et latino, les musiciens créatifs peuvent donner une nouvelle vie à leur répertoire juste en appuyant sur un bouton.

Et pour conclure cet ensemble impressionnant de fonctions, le CN43 inclut également la technologie audio USB équipant les pianos Kawai de la série CA (*Concert Artist*) ou les pianos de scène de la série MP. Cette fonction très utile permet d'écouter par les haut-parleurs les fichiers MP3 et WAV stockés dans la mémoire USB (un excellent moyen pour apprendre de nouveaux morceaux ou s'amuser à accompagner ses artistes favoris) ; elle permet aussi d'enregistrer des fichiers audio numériques sans appareil supplémentaire.

## SONORITÉ DE PIANO À QUEUE

Les pianistes et les techniciens professionnels considèrent le piano de concert Kawai EX comme l'un des meilleurs instruments de cette classe. Issu de la main de nos renommés Master Piano Artisans du Laboratoire de Recherches Shigeru Kawai Piano à Ryuyo, Japon, chaque piano EX suit une procédure méticuleuse d'harmonisation et d'ajustement en chambre anéchoïde spéciale. A l'issue de ce long procédé de fabrication, le piano EX terminé subit une série de contrôles de qualité rigoureux, avant d'avoir la chance de prendre la place d'honneur au centre d'une scène des plus prestigieuses institutions musicales ou salles de concert.



### SOIGNEUSEMENT ENREGISTRÉ

La belle sonorité du piano EX est le cœur de la nouvelle série CN, chacune des 88 notes de cet instrument de classe mondiale étant enregistrée, analysée, puis reproduite en échantillonnage numérique de haute fidélité. Échantillonner ainsi individuellement chaque note – plutôt que d'obtenir plusieurs notes par calcul sur un échantillon unique – permet de conserver le caractère de richesse harmonique du piano de concert EX original, et garantit que la sonorité émise par chacune des notes de la série CN est une fidèle reproduction de sa source acoustique.

### ENREGISTRÉ AVEC PRÉCISION

Lorsque l'on joue du piano, la pression exercée sur le clavier affecte non seulement le volume sonore reproduit, mais aussi les caractéristiques tonales de chaque note. Ainsi, afin de créer un portrait acoustique réaliste du piano à queue EX, non seulement chaque note est enregistrée individuellement, mais elle l'est à des volumes différents, depuis le pianissimo jusqu'au puissant fortissimo. La nouvelle série EX offre un portrait acoustique très détaillé, en utilisant la technologie *Progressive Harmonic Imaging* pour garantir des transitions tonales régulières sur l'étendue du clavier et la totalité de la plage dynamique.

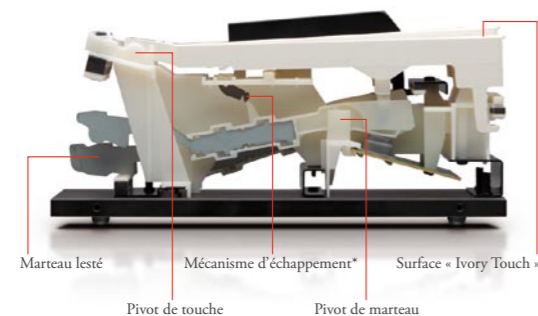
La mécanique d'un piano à queue est composée de touches blanches et de noires, de marteaux lestés, et de nombreux composants travaillant tous en harmonie à chaque pression de note. C'est un mécanisme merveilleusement conçu permettant aux pianistes de talent d'exprimer leurs sentiments et leur émotion à travers leur jeu. Transférer cet assemblage complexe vers un instrument numérique, tout en conservant sensibilité tactile et subtilité de nuances, est un formidable challenge – challenge accompli par plus de 80 ans d'expérience de fabrication des meilleurs pianos du monde.

### RESPONSIVE HAMMER ACTION

La nouvelle mécanique *Responsive Hammer* recrée le toucher spécifique d'un piano à queue acoustique, mouvement réaliste et stable, sans ressorts, procurant une expérience de jeu équilibré et naturel. Le poids des touches est graduellement ajusté pour refléter les marteaux plus lourds depuis les basses et plus légers vers les aigus. Des renforts de structure garantissent une parfaite stabilité dans les passages

fortissimo et staccato. Les instruments de la nouvelle série CN inaugurent également les nouvelles surfaces de touches « Ivory Touch » qui absorbent l'humidité des doigts, confortant le jeu. De plus, la simulation de l'échappement\* recrée cette subtile sensation ressentie lors du jeu léger des touches d'un piano à queue, comblant les attentes des pianistes les plus exigeants.

\* seulement CN33/CN43



Ivory Touch absorbe l'humidité des doigts : meilleur contrôle du jeu



Chaque piano numérique CN comporte de nombreux sons de pianos acoustiques, parfaitement adaptés à toutes sortes de styles musicaux : classique, jazz, pop, moderne, etc. Des effets de réverbération et de résonance sont également inclus, permettant d'améliorer l'authenticité des sons et d'enrichir le jeu du pianiste.

En plus des sonorités de pianos acoustiques, la gamme CN comporte une vaste sélection de sons additionnels, des pianos électriques aux orgues d'église et à tirettes, en passant par les cordes, cuivres et instruments à vent, incitant les musiciens à diversifier leurs interprétations.

### MODES DE JEU

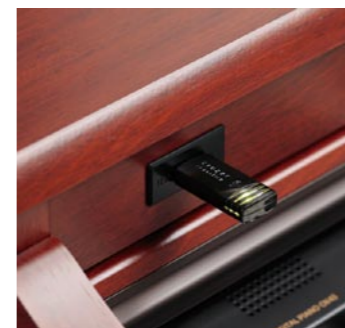
Sur tous les modèles CN, les fonctions Dual et Quatre mains permettent de combiner différents sons ou de séparer le clavier en deux sections pour interpréter des duos. De plus, le CN33 et le CN43 ont l'avantage d'être équipés d'un bouton de balance, permettant d'ajuster rapidement et facilement le volume des sons, qu'ils soient combinés ou séparés (tels que piano et cordes ou bien orgue et basse).

### RYTHMES ET ACCOMPAGNEMENTS

En plus des fonctions Dual et Split, la nouvelle Section rythmique du CN43 interprète des accompagnements arrangés de façon professionnelle, dans une grande variété de genres musicaux. Grâce aux diverses programmations – progressions d'accords, phrases *One Finger Ad-lib* et 100 styles pop, rock, jazz, funk et latino – les musiciens créatifs peuvent donner une nouvelle vie à leur répertoire rien qu'en appuyant sur un bouton.



Études et leçons de piano intégrées



Connectivité moderne « USB to Device »



Fonctions d'enregistrement haute-fidélité

### ENREGISTREMENT ET CONNECTIVITÉ USB

Les trois modèles de la série CN intègrent des capacités d'enregistreur qui procurent plus de plaisir à jouer et une aide pour l'apprentissage. Véritable outil d'évaluation personnelle pour les pianistes de tous niveaux, le précieux enregistreur du CN23 vous permet de stocker jusqu'à trois morceaux dans la mémoire interne et de les écouter en appuyant simplement sur un bouton.

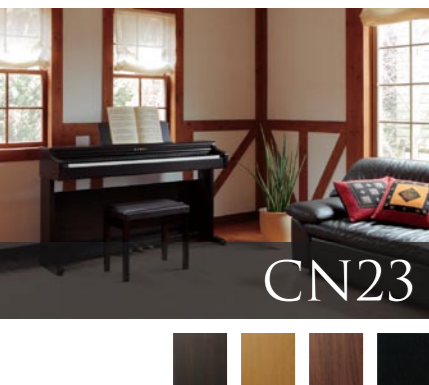
Le CN33 reprend cette fonction, mais en 2 pistes, afin de pouvoir enregistrer séparément des parties main gauche et main droite ou deux lignes instrumentales différentes, puis de les rejouer ensemble. De plus, le CN33 comporte aussi une connexion pour périphérique USB, ce qui permet de sauvegarder les morceaux enregistrés sur une mémoire flash USB ou de les transférer sur un autre instrument... un outil bien pratique pour les ateliers musicaux des écoles.

### LECTURE ET ENREGISTREMENT MP3

Le CN43 permet aux pianistes plus ambitieux d'enregistrer des fichiers SMF (Standard MIDI File) en 16 pistes sur une mémoire flash USB, ou encore de rejouer et de modifier les morceaux présents grâce au tableau de commandes intuitif. Avec un choix impressionnant de sons instrumentaux et de batteries, ainsi qu'une polyphonie de 192 notes, le CN43 peut reproduire des œuvres instrumentales complexes en multipistes avec un réalisme incroyable et une musicalité étonnante. En outre, les périphériques USB peuvent être utilisés pour écouter les fichiers audio MP3 ou WAV ; les musiciens peuvent ainsi accompagner leurs artistes favoris, ou simplement apprendre les accords d'un nouveau morceau. Il est même possible d'enregistrer et de sauvegarder les interprétations sous la forme de fichiers audio MP3/WAV et de les envoyer par mail à vos proches et amis, ou de les écouter sans le piano.

## VARIÉTÉ DES PIANOS NUMÉRIQUES

## FONCTIONS DES PIANOS NUMÉRIQUES



CN23



Merisier Premium

Avec la nouvelle mécanique « *Responsive Hammer* », les touches *Ivory Touch* et la technologie de son « *Progressive Harmonic Imaging* », le CN23 est une introduction remarquable à la gamme des pianos numériques Kawai, avec un rapport qualité - prix exceptionnel.



CN33



Blanc Satiné Premium

Le piano cœur de gamme CN33 est désormais disponible en finition blanc satiné. Il offre un large tableau de commandes avec affichage LED, un choix de sons plus vaste, une simulation « d'échappement » et la capacité de charger ou sauvegarder les morceaux sur clé USB.



CN43



Acajou Premium

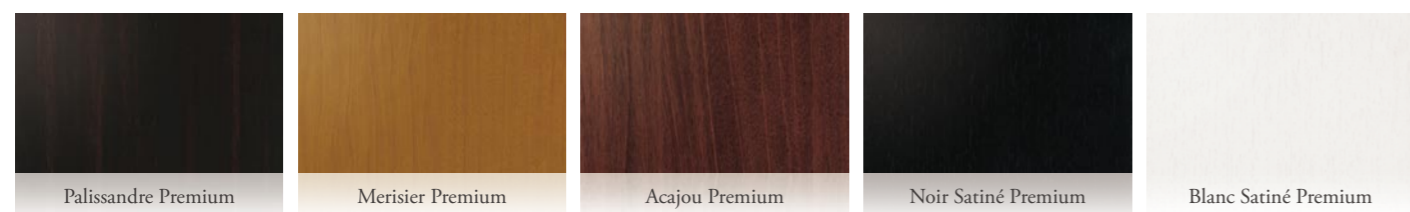
Le piano haut de gamme CN43 possède des caractéristiques sonores et techniques supérieures telles qu'une polyphonie de 192 notes, de puissants haut-parleurs de 2x 50W et des styles d'accompagnements intégrés. De plus, il peut enregistrer les fichiers MP3, WAV et MIDI sur une clé USB et les rejouer.



## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

	CN23	CN33	CN43
Clavier	88 touches lestées et surfaces Ivory Touch		
Mécanique	Mécanique RH	Mécanique RH avec échappement	
Source Sons	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI), échantillonnage piano 88 notes		
Sons Internes	15 sonorités	36 sonorités	323 sonorités + 9 kits batterie, compatibilité GM2
Polyphonie	max. 96 notes	max. 96 notes	max. 192 notes
Affichage	-	3 digit LED	2 lignes de 16 caractères LCD
Réverbération	Room, Stage, Hall	Room 1, Room 2, Stage, Hall 1, Hall 2,	Room 1, Room 2, Stage, Hall 1, Hall 2, Plate
Effets	Preset	Chorus, Delay (1-3), Tremolo, Rotary (1, 2)	Chorus (1-4, FB), Flanger, Delay (1-3), Tremolo, Rotary (1, 2)
Mode Dual	Oui	Oui, avec réglage de balance	
Mode Split	Four Hands Mode	Oui, avec réglage de balance, choix du point de split, Four Hands Mode	
Enregistrement	3 Morceaux, 1 piste - 15,000 notes	3 morceaux, 2 pistes – max. 15,000 notes	3 morceaux, 2 pistes – max. 90,000 notes
Métronome	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo réglable	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo et volume réglables	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 Tempo et volume réglables
Fonction USB	-	Sauvegarde et chargement de morceaux, Écouter SME/ Delete, Format	Écouter MP3/WAV/MID, Record MP3/WAV/MID (16 pistes) Convert Song to Audio, Enregistrer le morceau. Renommer, Supprimer, Makedir, Format
Section Rythmique	-	-	100 rythmes x 2 variations, pièces sélectionnable progressions d'accords Preset, One Finger Ad-Lib™
Réglage Clavier	Light, Normal, Heavy, Off (Constant)	Light 1, Light 2, Normal, Heavy 1, Heavy 2, Off (Constant)	
Tempéraments	-	Equal (Piano Only), Mersenne pure (Major), Mersenne pure (Minor), Pythagorean, Meantone, Werckmeister III, Kirnberger III, Equal (Flat), Equal	
Contrôle du Son	-	-	Brilliance
Fonction Lesson	Etats-Unis, Canada, Royaume-Uni et Australie:		
	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B
		Alfred's Premier Piano Course Lesson 1A	Alfred's Premier Piano Course Lesson 1A
		Alfred's Premier Piano Course Lesson 1B	Alfred's Premier Piano Course Lesson 1B
			Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book Level 1
	Reste du Monde:		
	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
			Czerny 100 (Hundert Übungsstücke, Opus 139)
			Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Concert Magic	40 titres	88 titres	
Démonstration	15 démos	30 démos	34 démos
Autres Fonctions	Damper Effect, Transpose, Tuning, 16-Part MIDI Multi Mode	Damper Effect, String Resonance, Transpose, Tuning, Layer Octave Shift, Lower Octave Shift, Lower Pedal ON/OFF, Damper Hold, Panel Lock, 16-Part MIDI Multi Mode	
Pédales	Pédale de sourdine (avec support demi-pédale), pédale de sostenuto, pédale gauche		
Prises	MIDI (IN/OUT), Casque x 2	MIDI (IN/OUT), USB (to Host, to Device), LINE IN (L / MONO, R), LINE OUT (L / MONO, R), Casque x 2	
Haut-parleur	12 cm x 2	16 cm x 2	16 cm x 2 + 5 cm x 2
Puissance de Sortie	20 W x 2		50 W x 2
Dimensions	137 (l) x 41 (P) x 84 (H) cm		138 (l) x 47 (P) x 88 (H) cm
Poids	42.0 kg	54.0 kg	57.5 kg

## FINITIONS DES MEUBLES



Palissandre Premium

Merisier Premium

Acajou Premium

Noir Satiné Premium

Blanc Satiné Premium

Les disponibilités des finitions varient selon les pays de distribution.

Les spécifications sont sujettes à modifications sans avis préalable.



**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO