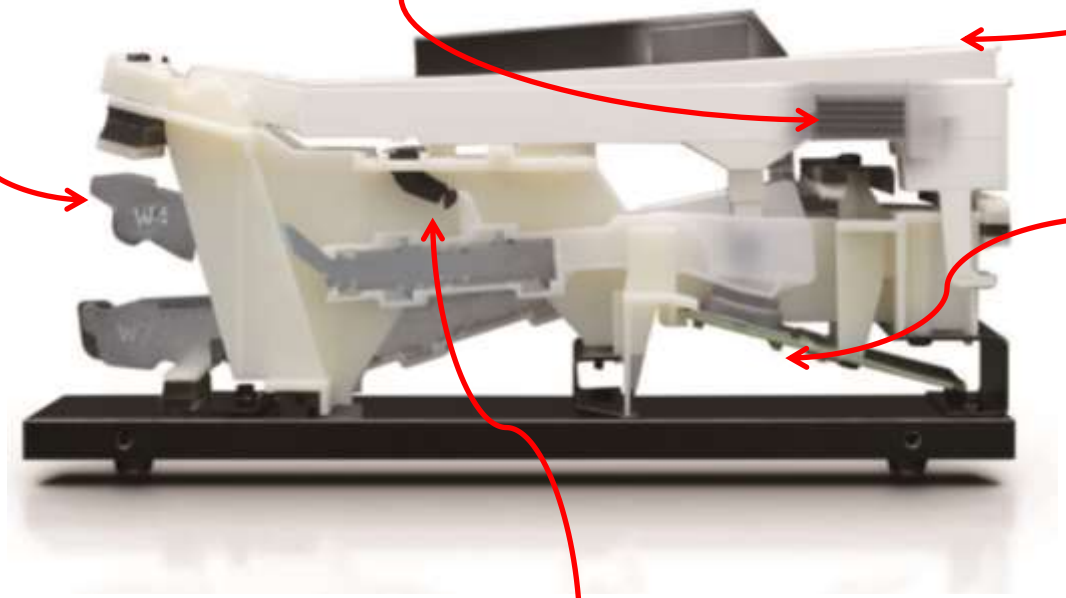
Mécanique RH III

Contrepoids

En plus des marteaux lestés, la mécanique de clavier RH III dispose également de contrepoids places sur chaque touche. Comme pour le piano acoustique, l'excellent équilibre de ces poids permet d'alléger le toucher du clavier lors des passages pianissimo et assure une sonorité puissante lorsque les touches sont frappées plus fort.

Surface de touches 'Ivory Touch'

Cette matière à la texture fine absorbe la transpiration et le sebum des doigts pour améliorer le toucher et possède une finition naturelle et mate, douce sans être glissante. L'humidité est absorbée en évitant l'infiltration de saletés ou graisse sur la surface, permettant au-dessus des touches d'être nettoyé à l'aide d'un chiffon humide.



Marteau lesté

Le poids du clavier est gradué pour refléter la lourdeur des marteaux des basses et la légèreté des marteaux des aigus d'un piano acoustique.

Système de détection 3 capteurs

Ce système permet la superposition graduelle d'une note sans que la tonalité précédente ne soit perdue et procure un réalisme d'interprétation amélioré.

Simulation d'échappement

La simulation d'échappement recrée le déclic perçu lorsque vous appuyez très légèrement sur les touches d'un piano à queue.